

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
уроков изобразительного искусства в 3 «Б» классе
1 час в неделю (34 часа в год)

№ урока	Сроки проведения	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
				Содержание урока (ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
ИСКУССТВО В ТВОЁМ ДОМЕ (8Ч)								
1.		Твои игрушки.	урок «открытия» новых знаний	<p>Пояснение темы урока.</p> <p>Повторение основных задач образов братьев-Мастеров.</p> <p>Знакомство с рабочими принадлежностями и правилами техники безопасности на уроке.</p> <p>Цель и назначение игрушки.</p> <p>Разнообразие игрушек.</p> <p>Демонстрация поделок народных промыслов. Сравнение игрушки народной и современной.</p> <p>Определение роли мастеров в создании игрушки. Изготовление и рисование игрушек.</p> <p>Новые понятия – «композиция», «колорит»</p>	Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.	Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

2.		Посуда у тебя дома.	урок «открытия» новых знаний	Формы и материал посуды, её предназначение, размеры, композиционные особенности, специфика оформления. Выбор поделки для воспроизведения. Аргументация её декора. Выполнение основы и декоративных деталей. Новые понятия – «сервис», «гармония», «колорит»	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.	Умение формулировать собственное мнение и позицию.	Умение учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
3.		Обои и шторы у тебя дома.	урок «открытия» новых знаний	Роль художника в создании дизайна дома. Роль цвета и декора в создании образа комнаты. Повторяемость узора в обоях. Этапы работы при создании обоев и штор. Изготовление клише, работа по трафарету. Новые понятия «цветочный рисунок», «природные элементы», «ритм», «периодичность». Психологический настрой на занятия.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.	Формирование умения выбирать наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.	Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.	Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
4.		Мамин платок.	урок «открытия» новых знаний	Искусство росписей тканей. Зависимость цветового узора от назначения платка. Разновидности платков. Варианты композиционного решения росписи. Создание	Формирование моральной самооценки. Умение в предложенных ситуациях	Поиск и выделение нужной информации.	Умение слушать и вступать в диалог.	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей,

				эскиза с конкретным назначением. Новые понятия – «мотив», «акцент».	отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие, так и плохие.			участников группы.
5.		Твои книжки. Разработка детской книжки.	урок «открытия» новых знаний	Оформление книг. Знакомство с многообразием видов книг. Оформительские виды книг. Своеобразие стилей художников-иллюстраторов. Игровые книжки. Создание проекта конструкции книги, её обложки, выбор шрифтов, эскизов иллюстраций. Новые понятия – «искусство книги», «переплёт», «суперобложка», «титальный лист», «шмуцтитул», «концовка».	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.	Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. умение приводить примеры произведений искусства.	Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.
6.		Твои книжки. Иллюстрирование книжки.	урок рефлексии	Оформление книг. Знакомство с многообразием видов книг. Оформительские виды книг. Своеобразие стилей художников-иллюстраторов. Игровые книжки. Создание проекта конструкции книги, её обложки, выбор шрифтов, эскизов иллюстраций. Новые понятия – «искусство книги», «переплёт», «суперобложка», «титальный лист», «шмуцтитул», «концовка».	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.	Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. умение приводить примеры произведений искусства.	Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального

								действия и его продукта.
7.		Открытки.	урок «открытия» новых знаний	Возникновение открытки, её назначение и тематика. Техника создания и оформления открытки. Новые понятия – «лаконизм», «избирательность». Понятие о проекте.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.	Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение формулировать собственное мнение и позицию.	Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
8.		Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	урок рефлексии	Закрепление и обобщение знаний. Обмен учащимися мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти. Просмотр произведений искусства, которые оставили наибольшие положительные впечатления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Подведение под понятие – распознавание объектов. Формирование универсального логического действия – синтез (составление из частей целого, самостоятельное достраивая детали). Умение структуриров	Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.	Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

						ать знания.		
ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7Ч)								
9.		Памятники архитектуры.	урок «открытия» новых знаний	Пояснение темы урока. Понятие о малой родине. Художественные атрибуты современной жизни города. Эстетическая оценка современных и старинных построек. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Создание плоского или объёмного изображения проекта здания или архитектурного ансамбля. Новые понятия – «памятник архитектуры», «зодчество».	Формирование умения называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; объяснять своё	Формирование умения внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.	Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении	Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
10.		Парки, скверы, бульвары.	урок «открытия» новых знаний	Назначение «зелёных зон» в городах. Традиции парковой архитектуры в нашей стране. Варианты современной архитектуры для садов и парков. Создание проекта детского парка развлечений. Новое понятие «садово-парковое искусство».	Формирование ценности «любовь» к природе.	Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Умение использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.
11.		Ажурные ограды.	урок «открытия» новых знаний	Роль ограждений в оформлении города. Кружевные детали в истории искусства России. Эстетическая оценка ажурных металлических оград. Поиски природных аналогов рисунка.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и	Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных	Умение доносить свою позицию до других; оформить	Предвосхищение будущего результата при различных условиях

				Создание оригинальных вариантов ажурных ограждений. Новое понятие – «ажур».	социально оцениваемой деятельности.	способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.	свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.	выполнения действия.
12.		Волшебные фонари.	урок «открытие» новых знаний	Назначение фонарей в человеческой жизни. Образцы фонарей в качестве цветового украшения города. Размеры и формы. Изучение различных приёмов работы с бумагой (складывание, сгибание, скручивание, склеивание, сжимание). Новые понятия – «миниатюрность», «колоссальность».	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.
13.		Витрины.	урок «открытие» новых знаний	Назначение витрин, сочетание оформления с профилем магазина. Рекламная и художественная составляющие в содержании витрин. Композиционные и оформительские навыки в создании витрин. Новые понятия - «эkleктика», «коллаж».	Формирование познавательного мотива.	Поиск и выделение нужной информации.	Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.	Прогнозирование результата.
14.		Удивительный транспорт.	урок «открытие» новых	Историческая эволюция облика автомобиля. Назначение автомобилей, связь конструкции с дизайном. Автомобильный	Формирование чувства прекрасного и эстетических	Формирование умения осуществлять синтез как	Понимание возможности разных оснований	Волевая саморегуляция. Осознание оценки

			знаний	декор. Связь автоконструкции с природными формами.. Собственный вариант автомобиля будущего. Поделка – ёлочная игрушка. Новое понятие – «конструктор».	чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.	составление целого из частей.	для оценки одного и того же предмета.	качества и уровня усвоения материала.
15.		Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	урок рефлексии	Обобщение и закрепление знаний. Обмен учащих мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти. Просмотр художественных образцов, которые оставили наибольшие положительные впечатления. Коллективная творческая работа в смешанной технике. Домашнее задание на каникулы.	Формирование познавательного мотива.	Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения.	Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.
ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (11Ч)								
16.		Художник в цирке. Выполнение рисунка.	урок «открытия» новых знаний	Пояснение темы урока. Особенности циркового искусства. Виды цирковых номеров, их специфика. Роль художника в их оформлении. Особая яркость, насыщенность циркового представления. Новые понятия – «занавес», «костюмы», «реквизит», «освещение».	Формирование учебного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Формирование умения устанавливать аналогии.	Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.	Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.
17.		Художник в цирке. Выполнение аппликации.	урок рефлексии	Пояснение темы урока. Особенности циркового искусства. Виды цирковых номеров, их специфика. Роль художника в их оформлении. Особая яркость, насыщенность	Формирование учебного интереса к новому учебному	Формирование умения устанавливать аналогии.	Формирование умения использовать речь для регуляции своего	Умение выполнять контроль точности разметки деталей с

				циркового представления. Новые понятия – «занавес», «костюмы», «реквизит», «освещение».	материалу и способам решения новой задачи.		действия.	помощью шаблона.
18		Художник в театре. Создание картонного макета.	урок «открытия» новых знаний	Знакомство с работой художника-оформителя театральных постановок. Рассматривание эскизов театральных постановок, их обсуждение. Новые понятия – «макет», «декорация», «объемно-пространственная композиция».	Формирование познавательного мотива.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
19.		Художник в театре. Создание персонажей.	урок рефлексии	Знакомство с работой художника-оформителя театральных постановок. Рассматривание эскизов театральных постановок, их обсуждение. Новые понятия – «макет», «декорация», «объемно-пространственная композиция».	Формирование познавательного мотива.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
20		Театр кукол.	урок «открытия» новых знаний	Знакомство с разными видами мирового кукольного театра. Традиции кукольных театров России. Выбор образа куклы и материала для её изготовления. Кукла-подарок. Новые понятия – «пропорции», «утрированность».	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование умения контролировать действия партнёра.	Формирование способности к целеполаганию.

					деятельности.			
21.		Театр кукол. Создание куклы.	урок рефлексии	Знакомство с разными видами мирового кукольного театра. Традиции кукольных театров России. Выбор образа куклы и материала для её изготовления. Кукла-подарок. Новые понятия – «пропорции», «утрированность».	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.	Формирование умения контролировать действия партнёра.	Формирование способности к целеполаганию.
22.		Маски.	урок «открытия» новых знаний	Использование масок в народном представлении и театральном искусстве. Выразительность масок, способы их создания, материалы для изготовления. Создание маски-подарка. Новое понятие – «карнавал».	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.	Формирование умения устанавливать аналогии.	Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
23.		Маски. Конструирование масок.	урок рефлексии	Использование масок в народном представлении и театральном искусстве. Выразительность масок, способы их создания, материалы для изготовления. Создание маски-подарка. Новое понятие – «карнавал».	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.	Формирование умения устанавливать аналогии.	Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
24.		Афиша и плакат.	урок «открытия» новых знаний	Назначение афиши в театральном искусстве. Художественные составляющие афиши. Цель создания плаката. Единство рисунка и текста. Знакомство с классическими	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Структурирование знаний.	Умение задавать вопросы, необходимые для организации	Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.

				примерами плакатов. Рисование афиши театрального представления. Защита творческих проектов.			собственной деятельности и сотрудничества с учителем.	
25.		Праздник в городе.	урок «открытие» новых знаний	Разнообразие крупномасштабных праздников. Места их проведения. Художественное оформление населённых пунктов для проведения больших уличных праздников. Разнообразие декоративных деталей оформления. Повторение понятий – «контраст», «сочетание». Защита творческих проектов	Формирование познавательного мотива.	Поиск и выделение нужной информации.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
26.		Школьный карнавал (обобщение темы).	урок рефлексии	Обобщение и закрепление знаний. Обмен учащимися мнениями о видах работ. Просмотр художественных образцов, которые оставили наибольшие положительные впечатления. Защита творческих проектов.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.	Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	Умение слушать и вступать в диалог.	Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8Ч)								
27.		Музей в жизни города.	урок «открытие»	Пояснение темы урока. Крупнейшие художественные музеи России. Разнообразие	Формирование адекватной и позитивной	Поиск и выделение нужной	Формирование умения договариваться	Формирование умения принимать и

			новых знаний	домашних музеев. Новые понятия – «оригинал», «репродукция».	самооценки.	информации.	я, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.	сохранять учебную задачу.
28.		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	урок «открытия» новых знаний	Закрепление умения словесно оформлять впечатления о картине. Знакомство с произведениями известных русских художников-пейзажистов. Передача нужного настроения, выбор колорита. Повторение понятия «колорит», новые понятия – «шедевр», «экскурсовод», «экскурсия».	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с городом	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.	Умение слушать и вступать в диалог.	Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.
29.		Картина-портрет. Создание портрета.	урок «открытия» новых знаний	Получение представления о жанре портрета и автопортрета. Знакомство с известными русскими художниками-портретистами и их картинами. Выбор выразительных средств для рисунка. Создание телесного колорита. Повторение понятия «композиция».	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.
30.		Картина-портрет. Создание автопортрета.	урок рефлексии	Получение представления о жанре портрета и автопортрета. Знакомство с известными русскими художниками-портретистами и их картинами. Выбор выразительных средств	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и	Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и	Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.

				для рисунка. Создание телесного колорита. Повторение понятия «композиция».	социально оцениваемой деятельности.	и красоту природы.	социально оцениваемой деятельности	
31.		Картина-натюрморт.	урок «открытие» новых знаний	Знакомство с жанром натюрморта. Средства художественной выразительности натюрморта. Расположение предметов в композиции. Творчество художников в жанре натюрморта.	Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.	Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Формирование умения контролировать действия партнёра.	Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
32.		Картины исторические и бытовые.	урок «открытие» новых знаний	Принципы создания картин на исторические и бытовые темы. Наблюдения и рассуждения о сюжетах, композиции и деталях картин разных жанров. Закрепление понятия о жанрах изобразительного искусства. Защита творческих проектов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Поиск и выделение нужной информации.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
33.		Скульптура в музее и на улице.	урок «открытие» новых знаний	Знакомство с известными скульптурными памятниками. Значение скульптуры в уличных ансамблях. Знакомство с материалом уличной скульптуры. Повторение понятия «уличный дизайн» и «парковая скульптура».	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей,	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. умение	Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.
34.		Художественная	урок «открытие»	Обобщение и закрепление знаний полученных по теме:	Формирование мотива,	Формирование умения	Формирование умения	Умение планировать

		выставка (обобщение темы).	ия» новых знаний	Художник и музей». Обмен учащими мнениями о видах работ, проводимых в течение изучаемой темы и года. Просмотр художественных образцов, которые оставили наибольшие положительные впечатления.	реализующего о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	контролировать действия партнёра.	свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
--	--	----------------------------	------------------	---	--	--	-----------------------------------	--